

INFORMAȚII PERSONALE

Andreea Mironescu

📍 Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Corpul R, Str. Alexandru Lăpușneanu, Iași 700057, România
Institutul de Cercetări Interdisciplinare – Departamentul de Științe Socio-Umane
☎ 0232 201 102 int 2351
✉ andreea.mironescu@uaic.ro

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 01/05/2013–Prezent **Cercetător științific**
Institutul de Cercetări Interdisciplinare – Departamentul Științe Socio-Umane (ICI-DSU), Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Din 2019, CS III la aceeași instituție.
Domenii de interes: filologie română, studii literare, teorie critică, literatură comparată, studii ale memoriei, interdisciplinaritate, studii de gen
- 01/01/2014–Prezent Co-initiatoare și co-organizatoare a conferinței anuale interdisciplinare cu participare internațională *Perspectives in Humanities and Social Sciences* (PHSS): <https://conferencephss.com/>
- 01/10/2021–Prezent CS III în cadrul proiectului *A Transnational History of Romanian Literature* (TRANSHIROL), Universitatea „Lucian Blaga, Sibiu”, finanțat de European Research Council: <https://cordis.europa.eu/project/id/101001710>
- 15/05/2022–14.04.2024 Directoare a proiectului PN-III-P1-1.1-TE-2021-1429, *Romanul memoriei în postcomunism: subgenuri, generații, rețele transnaționale* (MEMORO), finanțat de UEFISCDI.
- 15/04/2022–Prezent Membră în Comitetului științific al DSU și în Consiliului Științific al ICI

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 06/2014–09/2015 **Cercetător postdoctoral**
Academia Română, București, România
Cercetare postdoctorală în domeniul Literatură-Filologie în cadrul proiectului *Cultura română și modelele culturale europene: Cercetare, sincronizare, sustenabilitate*, finanțat de către Fondul Social European (POSDRU/159/1.5/S/136070).
Temă de cercetare: „Textul literar și construcția memoriei culturale. Forme ale rememorării în literatura română din postcomunism”.
- 01/07/2015–31/07/2015 **Mobilitate de cercetare postdoctorală**
Universitatea Humboldt, Institutul de Romanistică, Berlin, Germania
- 19/12/2012 **Diplomă de Doctor în domeniul Științe umaniste - Filologie**
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași România
Teza de doctorat „Paul Zarifopol și discursul modernității în România interbelică”. Calificativul obținut: Excelent – *summa cum laude*.
- 09/2009–09/2012 **Studii doctorale**
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Școala Doctorală de Studii Filologice
Doctorand bursier în cadrul proiectului *Burse doctorale: portal spre o carieră de excelență în cercetare și societatea cunoașterii* (POSDRU/88/1.5/S/47646).

- 08/2011–03/2012 **Mobilitate de cercetare doctorală**
Universitatea Humboldt, Institutul de Romanistică, Berlin (Germania)
- 09/2007–08/2009 **Diplomă de master**
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România
Masterat de Literatură română și Hermeneutică literară
- 09/2003–08/2007 **Diplomă de licență în Filologie**
Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România
Specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura italiană
- 09/2006–02/2007 **Mobilitate de studiu ERASMUS**
Universitatea de Studii din Udine, Italia

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
italiană	C2	C2	C2	C2	C2
Licență în Limba și literatura italiană					
engleză	C1	C1	B2	B2	C1
germană	A2	A2	A2	A2	A2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
Cadru european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

Foarte bune abilități de comunicare dobândite prin interacțiunea cu colegi români și străini în organizarea unei conferințe internaționale și colaborarea în proiecte de cercetare.

Competențe organizaționale/manageriale

Foarte bune competențe organizaționale dobândite în calitate de co-organizatoare a conferinței internaționale interdisciplinare „Perspectives in Humanities and Social Sciences” (Iași, România, 2014-2019): <http://conferencephss.wordpress.com/>. Președintă a comitetului de organizare la edițiile 2016 și 2019.

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator experimentat	Utilizator independent

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

- Publicații** Cărți: *Afacerea clasicilor. Paul Zarifopol și discursul modernității în România interbelică*, București: Tracus Arte, 2014, 262 pp. [Carte bazată pe teza de doctorat].
- Volume editate:
- Co-editor al volumelor de *Proceedings* ale Conferinței PHSS publicate la Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași:
- Perspectives in Humanities. Keys for Interdisciplinarity*, 2015 (împreună cu C. Grădinaru și R. Patraș), *From Manuscript to E-book*, 2015; *Figures of Migration*, 2016; *Revolutions, the Archeology of Change*, 2017; *Exploring the Digital Turn*, 2019 (împreună cu C. Grădinaru, R. Patraș, A. Bibiri, E. Grosu).
- Conferințe** 15 prezentări la conferințe internaționale în străinătate (Atena, Berlin, Bratislava, Novi Sad, Chișinău, Sofia, Roma, Copenhaga, Istanbul, Madrid, SUA).
- Organizatoare și moderatoare a panelului *The Novel of (Post)memory in Romania: Gender, Class, Affiliation*, la 53rd Annual Convention of the Association for Slavic, East-European and East Asiatic Studies (ASEEES), SUA (Virtual Convention).
- Co-organizatoare a panelului *Transgressions of „Post”: Art Forms and Embodiments* la 5th Annual Conference MSA, „Convergences”, Varșovia (Virtual Conference).
- Prezentări și lucrări invitate la conferințe cu participare internațională și națională din România.
- Proiecte** Directoare (2022-2024) a proiectului *Tinere Echipe PN-III-P1-1.1-TE-2021-1429, Romanul memoriei în postcomunism: subgenuri, generații, rețele transnaționale* (MEMORO), finanțat de UEFISCDI: www.novelofmemory.eu
- Directoare (2018-2022) a proiectului GI-UAIC-2017-01, „Interdisciplinaritatea în studiile literare: o analiză calitativă și cantitativă” (grant UAIC pentru tineri cercetători).
- Directoare/ beneficiară a proiectelor MC-2018-1350 și MC-2017-0292 (proiecte de mobilitate pentru cercetători finanțate de UEFISCDI).
- Cercetător postdoctoral (2014-2015), Academia Română, în cadrul proiectului „Cultura română și modelele culturale europene: Cercetare, sincronizare, sustenabilitate”, POSDRU/159/1.5/S/136070. Titlul proiectului individual: *Textul literar și construcția memoriei culturale. Forme ale rememorării în literatura română din postcomunism*.
- Doctorand bursier (2009-2012) în cadrul proiectului *Burse doctorale: portal spre o carieră de excelență în cercetare și societatea cunoașterii*, POSDRU/159/1.5/S/136077. Titlul proiectului de cercetare doctorală: *Paul Zarifopol și discursul modernității în România interbelică*.
- Participări în proiecte transnaționale:
- CS III (2021-2026) în cadrul proiectului *A Transnational History of Romanian Literature* (TRANSHIROL), Universitatea „Lucian Blaga, Sibiu, finanțat de European Research Council: <https://cordis.europa.eu/project/id/101001710>. Director de proiect: prof. habil. dr. Andrei Terian.
- Cercetător invitat (2014-2018) în proiectul *Erinnern und Vergessen in Posttotalitarismus: Kulturelles Gedächtnis—Ästhetisches Erinnern* (2014-2018), finanțat de Universitatea Humboldt din Berlin. Director de proiect: Prof. dr. hab. Michéle Mattusch.
- Membră (2017-2018) al proiectului *L'intégration interdisciplinaire des compétences de connaissance, de compréhension et d'application dans les programmes doctoraux*, finanțat de către Agenția Universitară a Francofoniei (AUF). Director de proiect: Prof. hab. Ludmila Zbant.
- Membră (2013-2015) în proiectul AMPER (Atlas Multimedia de Prozodie Romanică)/ AMPRom (Atlasul Multimedia Prozodic Român), finanțat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Director de proiect (UAIC): prof. dr. Adrian Turculeț.

Afilieri Membră a Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (din 2014).
Membră a Société de Linguistique Romane (2016).
Membră a Memory Studies Association (din 2017).
Membră a Association for Slavic, East European and Eurasian Studies (din 2021).
Membră a Modern Language Association (din 2021).

Distincții Premiarea rezultatelor cercetării – Articole PN-III-P1-1.1-PRECISI-2018, UEFISCDI.

Premiu în cadrul celei de-a XI-a ediții a Salonului de Carte tehnico-științifică, artistică și literară din cadrul EUROINVENT 2019, pentru volumul *Revolutions – the Archeology of Change* (eds. Grosu E., Bibri, A. D., Grădinaru C., A. Mironescu, Patraș R.), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2017.

Premiul pentru Debut al Uniunii Scriitorilor – Filiala Iași, 2015, decernat pentru volumul A. Mironescu, *Afacerea clasicilor. Paul Zarifopol și critica modernității*, București, Tracus Arte, 2014.

Premiul pentru Debut al Revistei *Ateneu*, decernat pentru volumul A. Mironescu, *Afacerea clasicilor. Paul Zarifopol și critica modernității*, București, Tracus Arte, 2014.